



Boogie News

Ausgabe Oktober 2018

Bluesmusiker Tom Vieth verstorben.

Thomas "Tom" Vieth ist unerwartet verstorben. Vielmals war Tom Gast unserer Boogie Session und hat mit seiner ureigenen Stimme und seinem virtuosen Gitarrenspiel uns immer wieder begeistert. Tom hat immer wieder neue und junge Musiker in sein Set integriert. Wir werden ihn vermissen.

Unsere Anteilnahme gilt seiner Familie, seinen Freunden und seinen Mitmusikern



Er ist DER deutsche Bluespianist schlechthin: **Chris Rannenberg**. Und nicht zu Unrecht haftet ihm der Ruf an, sowohl ein glänzender Solist als auch einer der einfühlsamsten Begleitmusiker Europas zu sein. 1976 war er Mitbegründer der "Blues Company".

Ein Jahr später wechselte er als freier Musiker zur Blues-Band "Das Dritte Ohr". Zahlreiche Auftritte und Tourneen folgten. So z.B. als Begleitband für amerikanische Bluesstars wie Billy Boy Arnold, J. B. Hutto und Eddie Clearwater.

Doch die Tourneen durch Europa waren Chris Rannenberg nicht genug und so entschloss er sich, seine Fähigkeiten in den USA zu perfektionieren. Es zog ihn 1982 nach Chicago. Innerhalb kurzer Zeit spielte er dort in den Bands von John Littlejohn, Lefty Dizz, Sam Lay und Jimmy Rogers.

Im selben Jahr gründet er mit dem Tenorsaxophonisten Gary Wiggins das "International Blues Duo". Diese Formation tourte kurze Zeit später durch Europa, sowohl im Duo, als auch zusammen mit John Heartsman,

Thorsten Zwingenberger, Angela Brown, Guitar Crusher, Big Jay McNeely und Charlie Musselwhite.

In den 90er Jahren zog es Chris Rannenberg nach Oakland, wo er u.a. mit Blues-Künstlern wie Cool Papa und Buddy Ace arbeitete.

Zurück in Deutschland, fand eine weitere Duo-Produktion mit Big Jay McNeely statt, welche den Preis der deutschen Schallplattenkritik gewann. Kurze Zeit später erhielt die CD der von ihm gegründeten "First Class Blues Band" ebenfalls diesen Preis.

Chris Rannenberg kann alte Blues-Legenden, wie Blind John Davis, James Booker, Willie Mabon, Henry Gray oder Sunnyland Slim zu seinen Mentoren zählen.

Fabian Fritz, Daniel Paterok und die Kulturwerkstatt Altenberge freuen sich, alle Musikinteressierte zur nächsten Session am 25.10.2018 ab 20:00h, im Saal Bornemann in Altenberge, Bahnhofstraße 1 begrüßen zu dürfen. Der Eintritt ist wie immer bei den Sessions frei.

Reservierungen direkt bei mir Tel. 02505-1021, eMail norbert-fritz@gmx.de oder über die Kulturwerkstatt Altenberge e.V. kontakt@kulturwerkstatt-altenberge.de

Ihr / Euer

Norbert Fritz

Ihr / Euer

Norbert Fritz